

MEDION®

Mode d'emploi



Caméra d'action Wi-Fi
MEDION® LIFE® S47018 (MD 87205)

Sommaire

1.	À propos de ce mode d'emploi	7
1.1.	Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi	8
1.2.	Utilisation conforme	10
1.3.	Remarques relatives à la conformité.....	11
2.	Consignes de sécurité.....	12
2.1.	Généralités	12
2.2.	Remarques concernant le débranchement . 13	
2.3.	Avertissements	16
2.4.	Remarques concernant la batterie	18
2.5.	Mesures de précaution	22
2.6.	Ne jamais réparer soi-même l'appareil	28
2.7.	Étanchéité.....	29
3.	À propos de l'appareil	31
3.1.	Contenu de l'emballage	31
4.	Vue d'ensemble de l'appareil.....	33
4.1.	Vue de dessus.....	33

4.2.	Façade	34
4.3.	Arrière	35
4.4.	Vue de dessous	36
4.5.	Vue latérale	37
4.6.	Télécommande au poignet	38
5.	Mise en service	39
5.1.	Insertion de la batterie.....	39
5.2.	Chargement de la batterie	41
5.3.	Insertion et retrait de cartes microSD	44
5.4.	Mise en marche et arrêt du caméscope....	45
6.	Premières étapes	46
6.1.	Allumer le caméscope.....	46
6.2.	Éteindre le caméscope.....	46
7.	Utiliser les accessoires	47
7.1.	Boîtier étanche.....	47
7.2.	Utiliser la sangle d'attache.....	53
7.3.	Montage des accessoires	54
7.4.	Fonctions des touches	55

7.5.	Indicateurs LED	57
7.6.	Changer de mode.....	58
7.7.	Utiliser le Wi-Fi.....	58
8.	Écran OLED	61
9.	Enregistrer des vidéos.....	65
10.	Prendre des photos	66
10.1.	Rafale (Burst).....	67
10.2.	Intervallomètre (Time Lapse)	68
10.3.	Déclencheur automatique (Timer)	69
11.	Menu de réglages	70
11.1.	Résolution vidéo	75
11.2.	Longueur focale (FOV - Field of view).....	78
11.3.	Réglages d'intervallomètre	80
11.4.	Up/Down	82
11.5.	Supprimer.....	84
11.6.	Diving (Plongée).....	86
11.7.	Loop.....	90
11.8.	OSD Up/Down	94
11.9.	LED	96

11.10.	Luminosité de l'écran (Bright)	98
11.11.	Sons (Beep)	99
11.12.	Arrêt automatique (Auto-Off)	102
11.13.	Date / heure	104
11.14.	RF	107
11.15.	Restaurer les réglages par défaut	110
12.	Télécommande au poignet	112
12.1.	Indicateurs LED	114
12.2.	Remplacer la pile de la télécommande .	115
13.	Raccordement à un écran externe	119
14.	Raccordement à un ordinateur	122
14.1.	Configuration système requise	124
15.	Installation du logiciel	124
16.	Nettoyage	126
17.	Recyclage	126
18.	Caractéristiques techniques	128
19.	Mentions légales	131

1. À propos de ce mode d'emploi



Lisez attentivement les consignes de sécurité avant de mettre l'appareil en service. Tenez compte des avertissements figurant sur l'appareil et dans le mode d'emploi.

Gardez toujours ce mode d'emploi à portée de main. Si vous vendez ou donnez l'appareil, pensez impérativement à remettre ce mode d'emploi ainsi que le certificat de garantie au nouveau propriétaire.

1.1. Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi



DANGER !

***Avertissement d'un risque vital
immédiat !***

AVERTISSEMENT !

***Avertissement d'un risque vi-
tal possible et/ou de blessures
graves irréversibles !***

PRUDENCE !

***Respecter les consignes pour évi-
ter toute blessure et tout dom-
mage matériel !***

	ATTENTION ! <i>Respecter les consignes pour éviter tout dommage matériel !</i>
	REMARQUE ! Information supplémentaire pour l'utilisation de l'appareil.
	REMARQUE ! Respecter les consignes du mode d'emploi !
	AVERTISSEMENT ! <i>Avertissement d'un risque d'électrocution !</i>
•	Énumération / information sur des événements se produisant en cours d'utilisation
▶	Action à exécuter

1.2. Utilisation conforme

Le présent appareil sert à enregistrer des vidéos et à prendre des photos au format numérique.

- L'appareil est destiné exclusivement à un usage privé et non à une utilisation industrielle/commerciale.

Veuillez noter qu'en cas d'utilisation non conforme, la garantie est annulée :

- Ne transformez pas l'appareil sans notre accord et n'utilisez pas d'appareils supplémentaires autres que ceux que nous avons nous-mêmes autorisés ou livrés.
- Utilisez uniquement des pièces de rechange et accessoires que nous avons livrés ou autorisés.
- Tenez compte de toutes les informations contenues dans le présent mode d'emploi, en particulier des consignes de sécurité. Toute autre utilisation est considérée comme non conforme et peut entraîner des dommages corporels ou matériels.
- N'utilisez pas l'appareil dans des conditions ambiantes extrêmes.

1.3. Remarques relatives à la conformité

Le présent appareil respecte les exigences de compatibilité électromagnétique et de sécurité électrique.

Par la présente, la société Medion AG déclare que le produit est conforme aux exigences européennes suivantes :

- Directive R&TTE 1999/5/CE
- Directive CEM 2004/108/CE
- Directive « Basse tension » 2006/95/CE
- Directive sur l'écoconception 2009/125/CE
- Directive RoHS 2011/65/UE

2. Consignes de sécurité

2.1. Généralités

Cet appareil peut être utilisé par des enfants à partir de 8 ans et par des personnes à capacités physiques, sensorielles ou mentales restreintes ou manquant d'expériences et/ou de connaissances s'ils sont surveillés ou s'ils ont reçu des instructions pour pouvoir utiliser l'appareil en toute sécurité et ont compris les dangers en résultant. Ne pas laisser les enfants jouer avec l'appareil. Le nettoyage et la maintenance de l'appareil par l'utilisateur ne doivent pas être exécutés par des enfants, sauf si ceux-ci sont âgés de plus de 8 ans et sont surveillés.

Conserver l'appareil et le cordon d'alimentation hors de portée des enfants de moins de 8 ans.



DANGER !

***Conservez les films d'emballage
hors de la portée des enfants :
risque d'asphyxie !***

2.2. Remarques concernant le débranchement

- Pour couper l'alimentation en courant de votre appareil, débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant. Tenez toujours fermement l'adaptateur secteur/la fiche d'alimentation lorsque vous les débranchez. Ne tirez jamais au niveau du

cordon afin d'éviter tout dommage.

- En cas de non-utilisation, débranchez l'adaptateur secteur de la prise ou utilisez un bloc multiprise master/slave pour éviter toute consommation de courant lorsque l'appareil est éteint.
- Les prises de courant nécessaires pour recharger la batterie doivent se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessibles. Disposez les câbles de manière à ce que personne ne puisse marcher ou trébucher dessus.
- Branchez l'adaptateur secteur uniquement sur des prises de terre de 230 V ~ 50 Hz. Si vous n'êtes pas sûr du voltage sur le lieu d'installation, renseignez-vous auprès

de votre centre EDF.

- Afin d'éviter tout risque d'endommagement suite à un échauffement, ne couvrez pas l'adaptateur secteur.
- N'utilisez plus l'adaptateur secteur si le boîtier ou le cordon d'alimentation de l'appareil est endommagé. Remplacez l'adaptateur secteur par un adaptateur du même type.
- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni, référence : KSAS0060500100VEU, vous risquez sinon d'endommager l'appareil.

2.3. Avertissements

Afin d'éviter toute blessure, respectez les avertissements suivants lors de l'utilisation de l'appareil :

- N'ouvrez pas l'appareil et ne le démontez pas.
- Si vous démontez l'appareil, vous risquez une décharge électrique haute tension. La vérification des pièces internes ainsi que leur modification et réparation doivent être exécutées uniquement par un technicien qualifié. Le cas échéant, faites vérifier l'appareil par un centre de service après-vente agréé.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée, retirez la batte-

rie afin d'éviter les fuites du liquide qu'elle contient.

- N'exposez pas l'appareil à des gouttes ou projections d'eau lorsqu'il ne se trouve pas dans le boîtier étanche. Ne posez aucun objet rempli de liquide (p. ex. vases) sur ou à proximité de l'appareil.
- Éviter les décharges électriques.
- N'ouvrez jamais le boîtier de l'appareil, sauf pour y insérer la batterie.
- Éteignez immédiatement l'appareil en cas de dysfonctionnement.
- Tout liquide s'infiltrant dans l'appareil peut porter atteinte à la sécurité électrique.

2.4. Remarques concernant la batterie

Votre caméscope fonctionne avec la batterie fournie. Chargez la batterie uniquement avec l'adaptateur secteur USB fourni.

Utilisez avec ce caméscope uniquement l'adaptateur secteur USB (Ktec KSAS-0060500100VEU) et la batterie (FJ-SLB-10A) fournis !

Respectez les consignes suivantes lorsque vous manipulez des batteries :

- Conservez toujours les batteries hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion d'une batterie, faites immédiatement appel à un médecin.



AVERTISSEMENT !

Risque d'explosion en cas de remplacement incorrect de la batterie. Remplacement uniquement par une batterie du même type ou de type équivalent.

- Avant d'insérer la batterie, vérifiez que les contacts de l'appareil et de la batterie sont bien propres et nettoyez-les si nécessaire.
- N'insérez par principe que la batterie fournie.
- Lorsque vous insérez la batterie, veillez à bien respecter la polarité (+/-).
- Stockez la batterie dans un endroit frais et sec. Une forte chaleur directe peut en-

dommager la batterie. N'exposez donc jamais l'appareil à des sources de chaleur intense.

- Évitez tout contact de l'acide de la batterie avec la peau, les yeux et les muqueuses. En cas de contact avec l'acide de la batterie, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire les zones touchées et consulter un médecin sans tarder.
- Ne jetez pas la batterie au feu, ne court-circuitiez pas et ne démontez pas la batterie.
- N'exposez jamais la batterie à une chaleur excessive, p. ex. rayons du soleil, feu ou similaire !

-
- Retirez la batterie de l'appareil en cas de non-utilisation prolongée.
 - Si la batterie a coulé, sortez-la immédiatement de l'appareil. Nettoyez les contacts avant d'insérer une nouvelle batterie.
Risque de brûlure par l'acide de la batterie !
 - Retirez également la batterie de l'appareil lorsqu'elle est vide.
 - À basses températures, la capacité de la batterie peut être considérablement réduite à cause du ralentissement de la réaction chimique. Lorsque vous prenez des photos ou filmez par temps froid, gardez une deuxième batterie dans un endroit chaud (p. ex. poche de pantalon).

-
- Évitez les coups ou chocs sur la batterie qui risqueraient de l'endommager, n'écrasez pas la batterie et ne la laissez pas tomber.
 - Maintenir les piles hors de portée des enfants
 - Ne pas laisser les enfants effectuer de remplacement de pile sans la surveillance d'un adulte
 - En cas d'ingestion d'un élément ou d'une pile, il convient que la personne concernée consulte rapidement un médecin

2.5. Mesures de précaution

Veuillez respecter les mesures de précaution suivantes afin d'éviter tout dommage de

l'appareil et de le conserver en parfait état de fonctionnement.

- Stocker l'appareil dans un endroit sec
Sans le boîtier correspondant, cet appareil n'est pas étanche et ne fonctionne donc pas correctement s'il est plongé dans l'eau ou si des liquides pénètrent à l'intérieur.
- Protéger l'appareil de l'humidité, du sel et de la poussière
Si vous avez utilisé l'appareil à la plage ou au bord d'un lac, éliminez le sel et la poussière de l'appareil en l'essuyant avec un chiffon doux légèrement humide. Séchez ensuite soigneusement l'appareil.

-
- Tenir éloigné des champs magnétiques puissants.
Ne mettez jamais votre caméscope à proximité immédiate d'appareils produisant des champs électromagnétiques puissants tels que des moteurs électriques. Les champs électromagnétiques puissants peuvent provoquer des dysfonctionnements de l'appareil ou perturber l'enregistrement des données.
 - Éviter la chaleur excessive
N'utilisez pas et ne stockez pas l'appareil sous les rayons directs du soleil ni à des températures élevées. La batterie risque de fuir ou le boîtier pourrait se déformer.

-
- Éviter les fortes fluctuations de température

Lorsque vous faites passer rapidement l'appareil d'un environnement froid dans un environnement chaud ou inversement, de l'eau de condensation peut se former dans et sur l'appareil et entraîner des dysfonctionnements et des dommages de l'appareil. Attendez que l'appareil soit de nouveau à température ambiante avant de le mettre en service. L'utilisation d'un sac de transport ou plastique offre une protection limitée contre les variations de température.

- Ne pas laisser tomber l'appareil
Les fortes secousses ou vibrations provo-

quées par la chute de l'appareil peuvent entraîner des dysfonctionnements. Mettez la dragonne autour de votre poignet pour porter l'appareil.

- Ne pas retirer la batterie en cours de traitement de données

Lors de l'enregistrement ou de la suppression de fichiers stockés sur la carte mémoire, une interruption de l'alimentation peut entraîner une perte de données ou endommager les circuits internes ou la mémoire.

- Manipuler prudemment la lentille et toutes les pièces mobiles

Ne touchez ni la lentille ni le barillet de l'objectif. Manipulez la carte mémoire et

la batterie avec précaution. Ces pièces ne sont pas prévues pour être soumises à de fortes sollicitations.

- Batteries

La capacité des batteries peut être fortement diminuée en cas de basses températures. Lorsque vous prenez des photos ou filmez des vidéos par temps froid, ayez toujours à disposition une batterie de rechange chaude.

Lorsque les contacts de la batterie sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec ou utilisez une gomme pour éliminer les résidus.

- Cartes mémoire

Coupez l'alimentation avant d'insérer ou

de retirer la carte mémoire. Ceci permet d'éviter qu'elle ne devienne instable. Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant leur utilisation. Soyez donc très prudent lorsque vous retirez la carte mémoire de l'appareil.

2.6. Ne jamais réparer soi-même l'appareil



AVERTISSEMENT !

N'essayez en aucun cas d'ouvrir ou de réparer vous-même l'appareil. Vous risqueriez de vous électrocuter !

- Pour éviter tout danger, adressez-vous en cas de problème au centre de service

après-vente Medion ou à un autre atelier spécialisé.

2.7. Étanchéité

- La télécommande à bracelet ainsi que le boîtier combiné au dos du boîtier étanche à l'eau sont étanches à l'eau jusqu'à une profondeur de 60 mètres.
- Utilisez la caméra (dans son boîtier étanche à l'eau) ainsi que la télécommande à bracelet pendant 30 minutes maximum sous l'eau.

2.7.1. Remarques avant la plongée :

- Vérifiez l'état du boîtier étanche.
Nettoyez les salissures, le sable et les autres particules avec un chiffon sec.

-
- Assurez-vous que le boîtier ne présente ni rayures ni fissures.
 - Vérifiez que le côté arrière de boîtier étanche n'est pas fissuré.
 - Vérifiez si le boîtier est bien fermé.
 - Ne jetez pas l'appareil dans l'eau et ne sautez pas dans l'eau avec l'appareil : des forces dynamiques éventuelles pourraient entraîner l'infiltration d'eau à l'intérieur de l'appareil.

3. À propos de l'appareil

3.1. Contenu de l'emballage

Veuillez vérifier si la livraison est complète et nous informer dans un délai de deux semaines à compter de la date d'achat si ce n'est pas le cas.

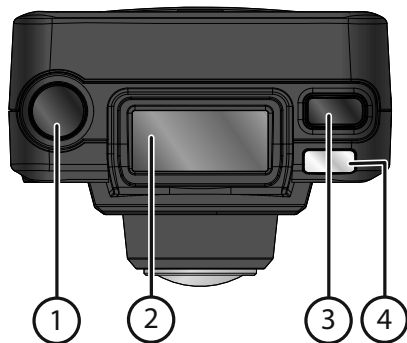
Avec le produit que vous venez d'acheter, vous recevez :

- Caméscope d'action
- Télécommande au poignet
- Carte mémoire microSDHC de 4 GB
- Batterie Li-ion
- Boîtier étanche
- 1 côté arrière de boîtier étanche (déjà monté)
- 1 côté arrière de boîtier ouvert pour enregistrement sonore
- Bague d'adaptation d'objectif
- Support pour casque avec adhésif
- Support pour surfaces planes avec adhésif
- Adaptateur intermédiaire avec articulation

-
- Sangle d'attache
 - Câble USB
 - Adaptateur secteur USB
 - CD avec logiciel
 - Mode d'emploi et documents relatifs à la garantie

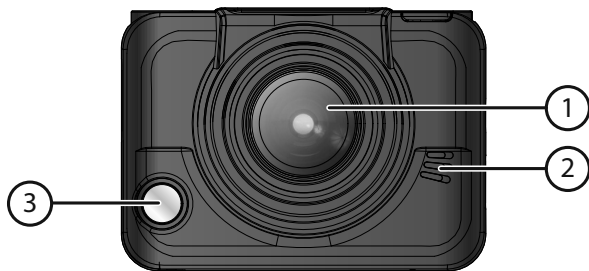
4. Vue d'ensemble de l'appareil

4.1. Vue de dessus



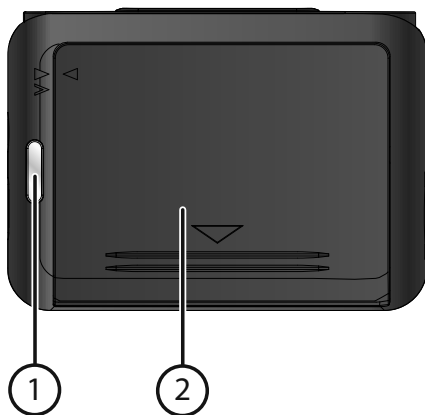
- 1) **DÉCLENCHEUR**
- 2) Écran OLED
- 3) Touche **ON/OFF**
- 4) LED1 de fonctionnement/d'état

4.2. Façade



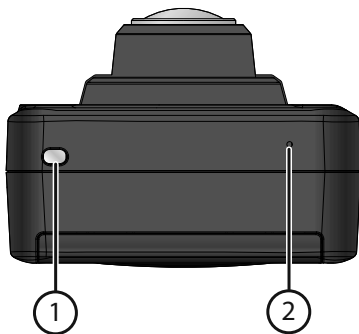
- 1) Lentille
- 2) Haut-parleur
- 3) LED2 de fonctionnement/d'état/d'état de charge de la batterie

4.3. Arrière



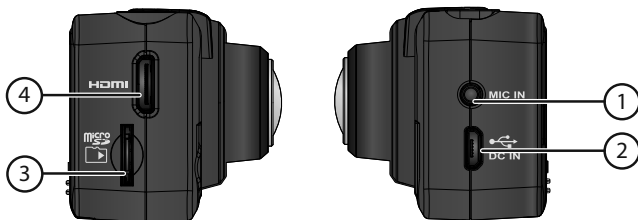
- 1) LED3 de fonctionnement/d'état
- 2) Couvercle du compartiment à batterie

4.4. Vue de dessous



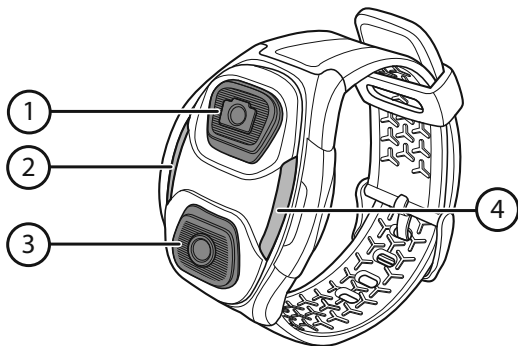
- 1) LED4 de fonctionnement/d'état
- 2) Microphone

4.5. Vue latérale



- 1) Prise pour microphone externe
- 2) Port micro USB
- 3) Fente pour cartes mémoire microSD
- 4) Sortie mini HDMI

4.6. Télécommande au poignet

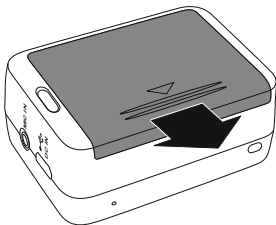


- 1) Touche Photo
- 2) LED verte
- 3) Touche Vidéo
- 4) LED rouge

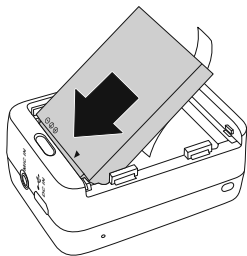
5. Mise en service

5.1. Insertion de la batterie

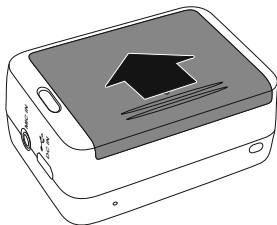
La batterie Lithium-ion fournie avec l'appareil est nécessaire à son fonctionnement.



- Poussez le couvercle du compartiment à batterie dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle.



- Insérez la batterie comme illustré.
Enfoncez la batterie avec précaution dans le compartiment jusqu'à ce qu'elle s'enclenche distinctement.



-
- ▶ Refermez le couvercle du compartiment à batterie et appuyez-le prudemment dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche distinctement.

5.2. Chargement de la batterie

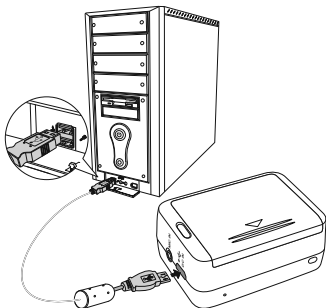


REMARQUE !

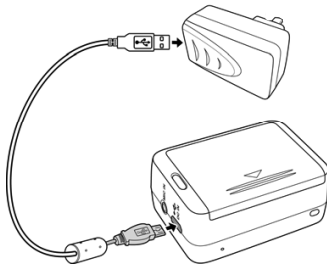
À l'achat, la batterie n'est pas chargée. Vous devez par conséquent la charger avant d'utiliser votre caméscope.

Vous avez deux possibilités pour charger la batterie : soit sur le port USB de votre ordinateur ou d'un autre appareil doté d'un port USB soit à l'aide de l'adaptateur secteur USB fourni.

-
- ▶ À l'aide du câble USB fourni, raccordez le caméscope au port USB de votre ordinateur ou à un autre appareil doté d'un port USB.



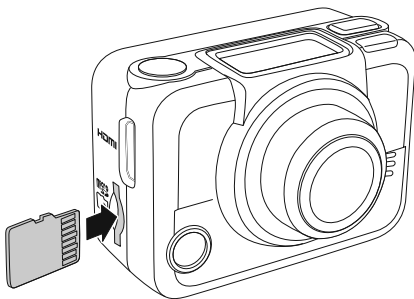
-
- ▶ Pour charger la batterie avec l'adaptateur secteur fourni, raccordez le câble USB au caméscope.
 - ▶ Raccordez l'autre extrémité à l'adaptateur secteur USB et branchez ce dernier sur une prise de courant.



5.3. Insertion et retrait de cartes microSD

5.3.1. Insertion de la carte

- ▶ Éteignez le caméscope si nécessaire.
- ▶ Insérez la carte mémoire dans la fente comme illustré.



-
- ▶ Pour retirer la carte, appuyez légèrement dessus afin de la déverrouiller. La carte est partiellement expulsée pour vous permettre de la retirer.

5.4. Mise en marche et arrêt du caméscope

- ▶ Pour allumer ou éteindre le caméscope, appuyez sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que le son de démarrage retentisse et que l'écran s'allume ou s'éteigne.

Veillez à bien éteindre l'appareil après emploi pour ne pas consommer d'énergie inutilement.

6. Premières étapes

6.1. Allumer le caméscope

- ▶ Pour allumer le caméscope, appuyez pendant env. 3 secondes sur la touche **ON/OFF**.
L'écran s'allume et le caméscope se trouve en mode Prise de vue.



REMARQUE !

Si le caméscope ne s'allume pas, vérifiez si la batterie est correctement insérée et chargée.

6.2. Éteindre le caméscope

- ▶ Pour éteindre le caméscope, maintenez la touche **ON/OFF** enfoncée un peu plus longtemps.

6.2.1. Fonction d'économie d'énergie

Vous pouvez régler la durée avant arrêt automatique sur 1, 3, 5, 10, 30 ou 60 minutes ou la désactiver complètement.

La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée pendant l'enregistrement de séquences vidéo.

7. Utiliser les accessoires

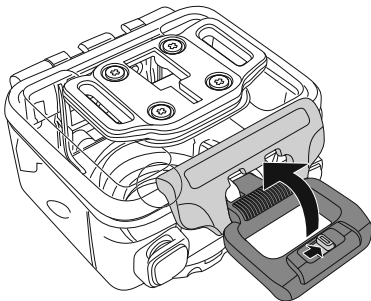
Afin de pouvoir vous accompagner dans toutes vos activités sportives, votre caméscope est livré avec des accessoires complets.

7.1. Boîtier étanche

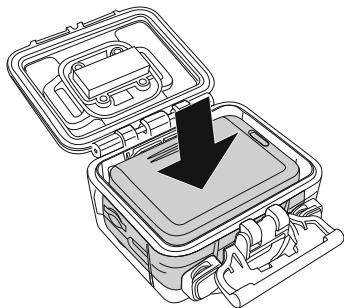
Le boîtier étanche vous permet de faire des prises de vue sous l'eau. Vous avez en outre la possibilité d'utiliser le caméscope à l'aide de ce boîtier et des supports et adaptateurs fournis pour tous les types de sports aquatiques.

7.1.1. Utiliser le boîtier étanche

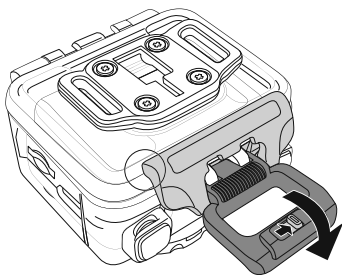
- ▶ Ouvrez le boîtier étanche en poussant le verrouillage du levier de serrage dans le sens de la flèche tout en relevant simultanément le levier.



- ▶ Insérez le caméscope dans le boîtier et refermez le couvercle.



- Verrouillez le boîtier en accrochant une partie du levier de serrage dans le couvercle et en rabattant l'autre partie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

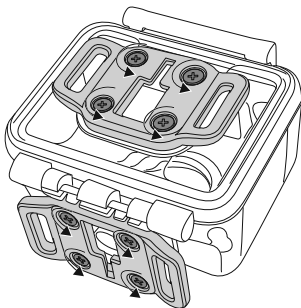


- Selon l'utilisation, choisissez un support approprié et poussez-le dans l'évidement prévu jusqu'à ce qu'il s'enclenche distinctement.

7.1.2. Modifier la position de l'adaptateur

Selon le support que vous souhaitez utiliser avec le boîtier étanche, vous pouvez modifier la position de l'adaptateur prémonté.

- Pour démonter l'adaptateur, desserrez les quatre vis avec lesquelles il est fixé.



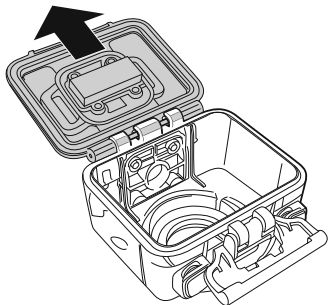
- ▶ Vous pouvez alors monter l'adaptateur par exemple sur le côté arrière de boîtier ouvert.
- ▶ Utilisez pour cela les quatre vis correspondantes.

7.1.3. Remplacer le côté arrière de boîtier

Pour remplacer le côté arrière de boîtier étanche par le côté arrière de boîtier ouvert pour les prises de vue avec son, procédez comme suit :

- ▶ Ouvrez le boîtier comme décrit à la section « 7.1.1. Utiliser le boîtier étanche » en page 48.

-
- Enlevez le côté arrière de boîtier en le tirant tout droit comme illustré.

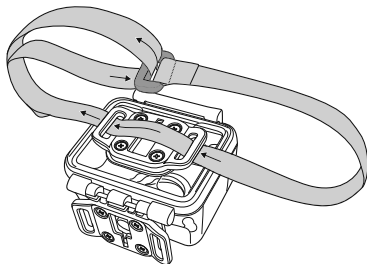


- Fixez le côté arrière de boîtier ouvert.

7.2. Utiliser la sangle d'attache

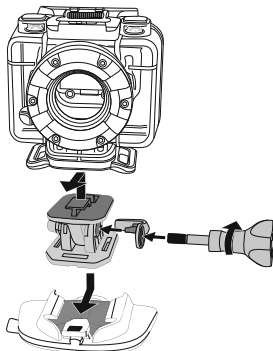
À l'aide de la sangle d'attache, vous pouvez fixer le boîtier étanche du caméscope sur pratiquement n'importe quel objet.

- Faites passer la sangle d'attache comme illustré à travers les ouvertures de l'adaptateur.



7.3. Montage des accessoires

Montez les accessoires comme illustré.



7.4. Fonctions des touches

Touche	Fonction
TOUCHE ON/ OFF	• Maintenir enfoncée pendant 3 secondes : allumer ou éteindre le caméscope. • Appuyer pour alterner entre les différents modes : Vidéo, Photo, Wi-Fi, Rafale, Intervallomètre, Déclencheur automatique, Réglages. • Dans le menu de réglages : appuyer pour parcourir les options de menu.

DÉCLEN- CHEUR	• En mode Vidéo : appuyer pour lancer ou stopper l'enregistrement vidéo. • En mode Photo : appuyer pour prendre une photo. • Dans le menu de réglages : appuyer pour sélectionner une option.
--------------------------	---

7.5. Indicateurs LED

Le caméscope comporte au total quatre indicateurs LED. Les LED de fonctionnement/d'état se trouvent sur le dessus, sur le dessous et à l'arrière du caméscope. Elles servent à indiquer à l'utilisateur l'état du caméscope sous tous les angles, quel que soit le type de fixation.

LED	Couleur	Description
LED de fonctionnement/d'état	Verte clignotant brièvement	Caméscope allumé
	Verte clignotante	Prise de photo
	Rouge clignotante	Enregistrement vidéo activé
	Rouge clignotant rapide	Déclencheur automatique
LED d'état de charge de la batterie	Rouge clignotante	Batterie en cours de chargement
	Éteinte	Batterie pleine

7.6. Changer de mode

Lorsque vous allumez votre caméscope, il se trouve en mode Prise de vue.

Vous pouvez immédiatement prendre des photos ou enregistrer des vidéos.

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour passer du mode Vidéo au mode Photo et inversement.

7.7. Utiliser le Wi-Fi

L'option de menu WLAN (Wi-Fi) vous permet de connecter le caméscope à votre smartphone via Wi-Fi. Vous avez alors la possibilité de visionner sur votre smartphone les photos prises et vidéos tournées avec votre caméscope ou d'utiliser votre smartphone comme écran.



REMARQUE !

Avant de pouvoir utiliser cette fonction, téléchargez sur votre smartphone l'application *Action View* sur l'AppStore (iOS) ou via Google Play (Android OS).



Si vous avez installé un lecteur de code QR sur votre smartphone, veuillez utiliser le code ci-contre pour pouvoir télécharger l'application.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour accéder au mode Wi-Fi (WLAN).



- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour activer ou désactiver le Wi-Fi.
- ▶ Appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** pour quitter le menu.
- ▶ Attendez une trentaine de secondes jusqu'à ce que la LED d'état clignote, vous indiquant qu'une connexion Wi-Fi a été établie.
- ▶ Activez le Wi-Fi sur votre smartphone.

-
- ▶ Recherchez l'option « ACTION_CAM_XXXXXX » (XXXXXX étant réservé à la chaîne de caractères générée par le caméscope) et connectez votre smartphone avec cette option.
 - ▶ Si un mot de passe vous est demandé, veuillez saisir le mot de passe pré réglé « 1234567890 ».
 - ▶ Utilisez l'application *Action View* pour restituer des vidéos et photos du caméscope sur votre smartphone.

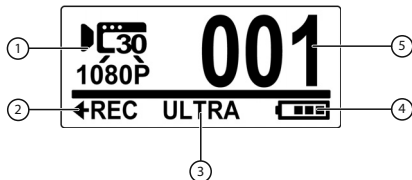


REMARQUE !

La connexion au smartphone ne commence qu'une fois que vous avez quitté le menu Wi-Fi.

8. Écran OLED

Lorsque votre caméscope est allumé, l'écran OLED affiche les informations suivantes :



1)	Mode actuel	Indique le mode actuellement réglé sur le caméscope.
	 Mode Vidéo	Utilisez ce mode pour enregistrer des vidéos. Cette icône indique en outre la résolution vidéo actuellement sélectionnée.
	 Mode Photo	Utilisez ce mode pour prendre des photos.

1)	 Wi-Fi	Sélectionnez ce réglage pour connecter le caméscope à un smartphone via Wi-Fi. Vous pouvez alors visionner sur votre smartphone les vidéos et photos du caméscope.
	 Rafale	Ce réglage permet de prendre 10 photos successives en appuyant une seule fois sur le déclencheur. Cette icône indique en outre le réglage actuellement sélectionné.
	 Intervallo- mètre	Dans ce mode, les photos sont prises à des intervalles prédéfinis. Pour quitter le mode Intervallomètre, appuyez de nouveau sur le déclencheur. Cette icône indique en outre l'intervalle entre les différentes prises de vue actuellement défini.

1)	 10 TIMER Déclencheur automatique	Dans ce mode, la photo est prise 10 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.
	 SETUP Réglages	Utilisez ce mode pour adapter les réglages par défaut de votre ca- méscope selon vos besoins.
2)	Fonction	Cette icône indique quelle fonc- tion sera exécutée si vous ap- puyez sur le déclencheur.
		Appuyer sur le déclencheur dé- marre l'enregistrement d'une vi- déo.
		Appuyer sur le déclencheur prend une photo.

3)	WIDE/UL-TRA Longueur focale (FOV - Field of view)	Indique le réglage actuel : grand angle ou ultra grand angle.
		Indique l'espace mémoire encore disponible sur la carte mémoire.
4)		Indique l'état actuel de charge de la batterie.
5)	Nombre d'enregistrements	Indique le nombre d'enregistrements actuellement sauvegardés sur la carte mémoire.



REMARQUE !

L'affichage du point 3 change toutes les 3 secondes.

9. Enregistrer des vidéos

Pour enregistrer une vidéo, procédez comme suit :

- ▶ Allumez le caméscope en maintenant la touche **ON/OFF** enfoncée.



- ▶ Sélectionnez le sujet souhaité.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur.

Pendant l'enregistrement de la vidéo, la durée d'enregistrement écoulée est affichée sur l'écran OLED (heures:minutes:secondes).

- ▶ Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement vidéo.



REMARQUE !

Lorsqu'une vidéo est enregistrée, deux fichiers de taille différente sont sauvegardés sur la carte mémoire. Le plus petit fichier est utilisé pour afficher les vidéos sur un smartphone.

10. Prendre des photos

Pour prendre des photos, procédez comme suit :

- ▶ Allumez le caméscope en maintenant la touche **ON/OFF** enfoncée.
- ▶ Appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** pour passer en mode Photo.



- ▶ Sélectionnez le sujet souhaité.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur.



REMARQUE !

Vous pouvez prendre des photos uniquement avec une résolution prééglée de 5 MP. Cette résolution ne peut pas être modifiée.

10.1. Rafale (Burst)

En mode Rafale, 10 photos successives sont prises en appuyant une seule fois sur le déclencheur.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour accéder à l'option de menu Rafale (Burst).



- Appuyez sur le déclencheur pour prendre les 10 photos.

10.2. Intervallomètre (Time Lapse)

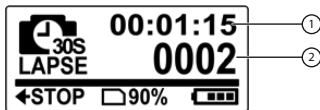
Dans ce mode, les photos sont prises à des intervalles pré-définis (1/3/5/10/30/60 secondes). La prise de vue ne s'arrête que lorsque vous appuyez de nouveau sur le déclencheur.

Ces photos successives sont automatiquement combinées et sauvegardées dans une vidéo. Cette vidéo défile plus rapidement que les vidéos classiques lorsque vous la visionnez.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour accéder à l'option de menu Intervallomètre (Lapse).



- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour prendre les photos successives.



- 1) Durée d'enregistrement
 - 2) Nombre de photos prises
- Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour quitter le mode Intervallomètre.

10.3. Déclencheur automatique (Timer)

Dans ce mode, la photo est prise 10 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour accéder à l'option de menu Déclencheur automatique (Timer).



- ▶ Appuyez sur le déclencheur. 10 secondes plus tard, la photo est prise.

11. Menu de réglages

- ▶ Pour modifier les réglages du caméscope, appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour accéder à l'option de menu **SETUP**.
- ▶ Confirmez la sélection de cette option de menu en appuyant sur le déclencheur.

Le tableau suivant vous indique les différents réglages possibles :

 Vidéo	Modifier la résolution vidéo.
--	-------------------------------

 Longueur focale (Field of view)	Régler la longueur focale.
 Intervallomètre	Vous pouvez ici régler les intervalles devant séparer les différentes prises de vue (1/3/5/10/30/60 secondes).
 Up/Down	Cette fonction vous permet de modifier l'orientation du caméscope.
 Loop	Les vidéos enregistrées en mode Loop remplacent la plus ancienne vidéo respective si la mémoire est pleine. Activez (ON) ou désactivez (OFF) le mode Loop. Voir aussi « 11.7. Loop » en page 90.

 Diving	En mode Plongée (Diving), l'angle du caméscope est ajusté sur la lentille du boîtier étanche. Activez (ON) ou désactivez (OFF) le mode Plongée. Voir aussi « 11.6. Diving (Plongée) » en page 86.
 Supprimer	Supprimer de la carte mémoire des vidéos ou photos enregistrées.
 Exit	Ferme le menu actuel et revient à l'écran précédent.
MENU MORE	Sélectionnez le menu MORE pour modifier les réglages de base du caméscope.
 Up/Down	Modifie l'orientation de l'écran OLED.

 LED	Active ou désactive les LED.
 Bright	Modifie la luminosité de l'écran.
 Beep	Modifie le volume des sons.
 Auto-Off	Vous pouvez régler ici au bout de combien de temps le caméscope doit s'éteindre automatiquement.
 Time	Modifier la date et l'heure.

RF Binding	Sélectionner cette option pour connecter le caméscope à une télécommande au poignet achetée ultérieurement.
 Default	Restaurer les réglages par défaut.
 Exit	Ferme le menu actuel et revient à l'écran précédent.
	Appuyer sur le déclencheur pour confirmer une option de menu marquée.
SEL →	Appuyez sur la touche ON/OFF pour faire défiler les options de menu et les marquer.

11.1. Résolution vidéo



REMARQUE !

Lorsqu'une vidéo est enregistrée, deux fichiers de taille différente sont sauvegardés sur la carte mémoire (« Dual Stream Recording »). Le plus petit fichier est utilisé pour afficher les vidéos sur un smartphone.

Pour modifier la résolution vidéo, procédez comme suit :

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **SETUP** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu **VIDEO**.

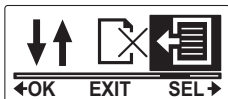


- Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options de réglage de la résolution.

	16:9 Full HD Video, 1080P (1920x1080, 30fps)
	4:3 Widest HD Video, 960P (1280x960, 30fps)
	16:9 HD video, 720P (1280x720, 60fps)

- Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.

-
- Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



REMARQUE !

Vous pouvez prendre des photos uniquement avec une résolution prééglée de 5 MP. Cette résolution ne peut pas être modifiée.

11.2. Longueur focale (FOV - Field of view)

Dans ce menu, vous pouvez régler la longueur focale.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **SETUP** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **FOV** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu FOV.



- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles.

	Ultra grand angle
	Grand angle

- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.





REMARQUE !

Vous ne pouvez sélectionner les options grand angle et ultra grand angle qu'en mode Photo. Ultra grand angle est toujours réglé avec les vidéos.

11.3. Réglages d'intervallomètre

Dans ce menu, vous pouvez régler la longueur des pauses entre les différentes prises de vue en mode Intervallomètre.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **SETUP** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option Intervallomètre (**LAPSE**) et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles (1, 3, 5, 10, 30 ou 60 secondes).



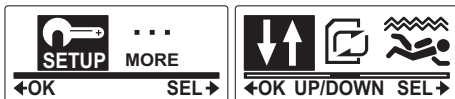
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



11.4. Up/Down

Si vous activez cette option de menu, vous pouvez prendre des photos et enregistrer des vidéos « la tête en bas ». Cette fonction est judicieuse si vous suspendez le caméscope, car les fichiers enregistrés sont alors restitués dans le bon sens sur un téléviseur ou un ordinateur.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **SETUP** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **UP/DOWN** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



-
- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles (**ON** ou **OFF**).



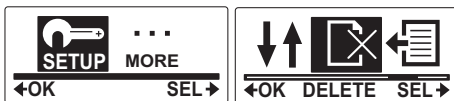
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



11.5. Supprimer

Cette fonction vous permet de supprimer des fichiers de la carte mémoire.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **SETUP** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **DELETE** (supprimer) et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles.

 ◀OK LAST SEL▶	Supprime le dernier fichier enregistré.
 ◀OK ALL SEL▶	Supprime tous les fichiers contenus sur la carte mémoire.
 ◀OK FORMAT SEL▶	Formate la carte mémoire.

- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.
- ▶ Appuyez ensuite sur la touche **ON/OFF** pour confirmer la suppression.



-
- Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



ATTENTION !

Avant de supprimer tous les fichiers, assurez-vous que la carte mémoire ne contient plus aucune donnée importante.

11.6. Diving (Plongée)

En mode Diving (plongée), l'angle optique du caméscope est ajusté sur la lentille du boîtier étanche.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.

-
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
 - ▶ Marquez l'option **SETUP** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
 - ▶ Sélectionnez ensuite l'option **DIVING** (plongée) et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles (**ON** ou **OFF**).



- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.

11.6.1. Mode Plongée activé (ON)



REMARQUE !

Si le mode Plongée est activé, toutes les fonctions ne sont pas disponibles afin de faciliter l'utilisation du caméscope sous l'eau.

Vous disposez en mode Plongée des menus suivants :

VIDEO (1080P/30fps)

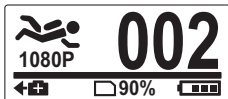
PHOTO

SETUP (options **DIVING (ON/OFF)**, **DELETE (LAST/ALL/FORMAT/EXIT)** et **EXIT.**)

Enregistrement vidéo

- Appuyez sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement vidéo.

En mode Plongée, la résolution est réglée par défaut sur 1080 P.



- ▶ Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement vidéo.

L'écran affiche la durée d'enregistrement de la vidéo.



Prise de photo

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **PHOTO** s'affiche.



- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la

touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



11.7. Loop

La fonction Loop permet un enregistrement en boucle de vidéos d'une durée respective d'une minute. Ce qui signifie que si votre support de stockage est plein, les nouvelles données vidéo surécrivent les anciennes. Si la fonction Loop n'est pas activée, aucun enregistrement n'est possible lorsque la mémoire est pleine.



REMARQUE !

Avant de pouvoir utiliser la fonction Loop, désactivez le Wi-Fi (voir aussi « 7.7. Utiliser le Wi-Fi » en page 58).



REMARQUE !

Pour pouvoir utiliser la fonction Loop, vous avez besoin d'une carte mémoire SDHC avec au moins 800 MB (32 GB max.) d'espace libre.



REMARQUE !

Les différentes séquences vidéo ne peuvent pas être restituées en continu.

Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.

- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **SETUP** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **LOOP** (enregistrement en boucle) et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



- Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles (**ON** ou **OFF**).



- Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.





REMARQUE !

Si la fonction Loop est activée, l'enregistrement commence automatiquement une fois que – le caméscope étant éteint – l'alimentation en courant est établie avec l'adaptateur AC. Le caméscope s'allume et l'enregistrement commence. Si l'alimentation en courant est interrompue, l'enregistrement s'arrête également et le caméscope s'éteint.



REMARQUE !

La fonction Loop est uniquement disponible pour les vidéos avec la résolution 1080p30.



REMARQUE !

Si vous utilisez la fonction **DELETE ALL** en mode Loop, seules les vidéos enregistrées dans ce mode sont supprimées.



REMARQUE !

Si vous avez activé la fonction d'arrêt automatique (**AUTO-OFF**), l'enregistrement en boucle s'arrête automatiquement lorsque la batterie est vide. Lorsque vous rallumez le caméscope, vous devez lancer un nouvel enregistrement.

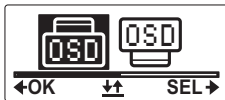
11.8. OSD Up/Down

Dans ce menu, vous pouvez modifier l'orientation de l'écran OLED.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **MORE** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **OSD UP/DOWN** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles (OSD UP ou OSD DOWN).



- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



11.9. LED

Vous pouvez dans ce menu activer ou désactiver les LED.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **MORE** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **LED** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles (**ON** ou **OFF**).



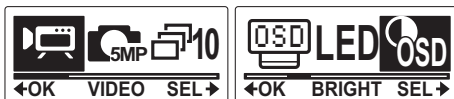
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



11.10. Luminosité de l'écran (Bright)

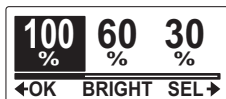
Cette fonction vous permet de régler la luminosité de l'écran.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **MORE** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **BRIGHT** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles (**100 %**, **60 %** ou

30 %).



- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



11.11. Sons (Beep)

Vous pouvez avec cette fonction augmenter ou réduire le volume des sons de la touche **ON/OFF** et du déclencheur ou désactiver les sons.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **MORE** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **BEEP** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles.

A rectangular navigation menu with a black background and white text and icons. It contains three items: '100 %', '60 %', and 'OFF'. The '100 %' item is highlighted with a white background. Below the items are three buttons: '←OK', 'BEEP', and 'SEL→'.	Régler le volume sur le maximum.
---	---

	Régler le volume sur un niveau moyen.
	Désactiver les sons.

- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



11.12. Arrêt automatique (Auto-Off)

Vous pouvez régler ici au bout de combien de temps le caméscope doit s'éteindre automatiquement.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **MORE** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **AUTO-OFF** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



-
- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour faire défiler les options disponibles (**1 MIN**, **3 MIN**, **5 MIN**, **10 MIN**, **30 MIN**, **60 MIN** ou **OFF**).



- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour sélectionner une option.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.

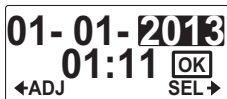


11.13. Date / heure

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **MORE** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **TIME** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.

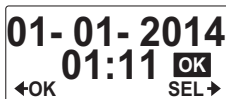


- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF SEL** pour sélectionner le jour souhaité. Appuyez sur le déclencheur **ADJ** pour régler le jour.



- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF SEL** pour passer au champ du mois.
- ▶ Appuyez plusieurs fois sur le déclencheur **ADJ** pour régler le mois souhaité.
- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF SEL** pour passer au champ de l'année.
- ▶ Appuyez plusieurs fois sur le déclencheur **ADJ** pour régler l'année souhaitée.
- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF SEL** pour passer au champ des heures.
- ▶ Appuyez plusieurs fois sur le déclencheur **ADJ** pour régler les heures souhaitées.
- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF SEL** pour passer au champ des minutes.
- ▶ Appuyez plusieurs fois sur le déclencheur **ADJ** pour régler les minutes souhaitées.

-
- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour marquer le champ **OK**.



- ▶ Appuyez sur le déclencheur (**OK**) pour actualiser les réglages.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



11.14. RF

Cette fonction vous permet de connecter le caméscope à une télécommande au poignet achetée ultérieurement.



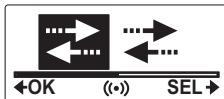
REMARQUE !

La télécommande fournie est déjà connectée à votre caméscope, une connexion est donc inutile.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **MORE** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **BINDING** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



Le caméscope peut maintenant être connecté à la télécommande au poignet.

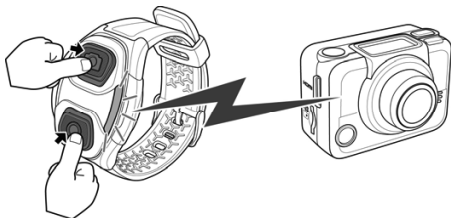


- Appuyez simultanément sur la touche Vidéo et la touche Photo de la télécommande au poignet pour connecter cette dernière au caméscope. La connexion a réussi si la LED verte de la télécommande s'allume tout d'abord une fois puis que la LED rouge s'allume.



REMARQUE !

Vous trouverez d'autres informations sur la télécommande au poignet au chapitre « 12. Télécommande au poignet » en page 112.



- Pour quitter le menu, appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** du caméscope jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez en appuyant sur le déclencheur.



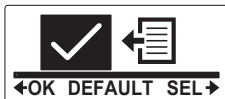
11.15. Restaurer les réglages par défaut

Vous pouvez ici restaurer les réglages par défaut sur votre caméscope et supprimer ainsi tous les réglages que vous avez effectués.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **SET** (réglages) s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour accéder au menu de réglages.
- ▶ Marquez l'option **MORE** et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.
- ▶ Sélectionnez ensuite l'option **DEFAULT** et appuyez de nouveau sur le déclencheur pour accéder au sous-menu.



-
- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF** pour sélectionner la coche.



- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour confirmer la restauration des réglages par défaut.
- ▶ Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF** jusqu'à ce que l'option **EXIT** apparaisse et confirmez-la en appuyant sur le déclencheur.



12. Télécommande au poignet



REMARQUE !

La télécommande au poignet fournie est déjà connectée à votre caméscope. Pour connecter au caméscope une télécommande au poignet achetée ultérieurement, procédez comme décrit au chapitre « 11.14. RF » en page 107.

- ▶ Pour prendre des photos, appuyez sur la touche Photo de la télécommande au poignet.
- ▶ Pour enregistrer des vidéos, appuyez sur la touche Vidéo de la télécommande au poignet.



REMARQUE !

Pour prendre des photos en mode Intervallomètre, avec le déclencheur automatique ou en rafale, réglez le mode correspondant dans le menu du caméscope et appuyez sur la touche Photo de la télécommande. En mode Intervallomètre, une seule photo peut être déclenchée avec la télécommande.



REMARQUE !

Même si votre caméscope se trouve en mode Vidéo, vous pouvez malgré tout prendre une photo en appuyant sur la touche Photo de la télécommande au poignet.



REMARQUE !

La télécommande au poignet a une portée maximale d'environ 5 m.

12.1. Indicateurs LED

Indicateur LED	Description
LED verte clignote 1x	• L'enregistrement de photo/ video a réussi
LED rouge clignote	• La connexion au caméscope a échoué
LED verte clignote 1x puis LED rouge clignote	• La connexion au caméscope a réussi
LED verte clignote toutes les 2 secondes	• Enregistrement vidéo activé
LED rouge clignote toutes les 2 secondes	• Charge de batterie faible
LED rouge allumée en permanence	• La connexion au caméscope est interrompue pendant l'enregistrement

12.2. Remplacer la pile de la télécommande

La télécommande fonctionne avec une pile bouton 3 V de type CR2032.

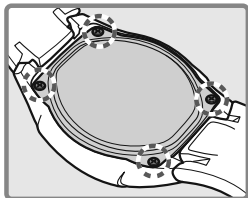


AVERTISSEMENT !

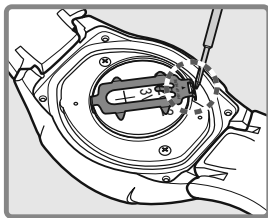
Risque d'explosion en cas de remplacement incorrect de la pile.

Remplacement uniquement par une pile du même type ou de type équivalent.

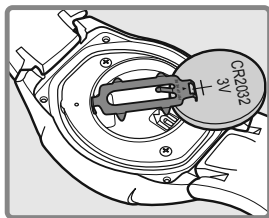
- ▶ Enlevez les quatre vis sur le dos du boîtier de la télécommande au poignet comme illustré.



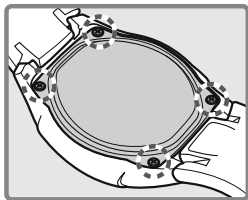
- Utilisez un outil approprié pour soulever la partie extérieure de la bride de fixation de la pile.



-
- ▶ Enlevez la pile vide et déposez-la pour recyclage dans un lieu de collecte des piles usagées.
 - ▶ Insérez la pile neuve de type CR 2032 avec le pôle plus vers le haut dans le compartiment. Respectez absolument la polarité (+/-).
 - ▶ Remettez la bride de fixation de la pile en place avec précaution sur la pile.



-
- Refixez le dos du boîtier de la télécommande au pognet en resserrant les quatre vis.



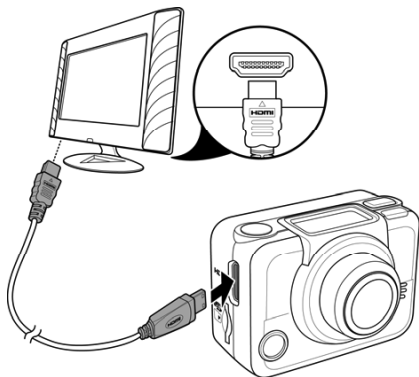
ATTENTION !

Afin de garantir l'étanchéité, avant de revisser le dos du boîtier, vérifiez si la bague d'étanchéité est correctement placée.

13. Raccordement à un écran externe

Pour afficher des vidéos et photos sur un écran externe, procédez comme suit :

- ▶ Raccordez le caméscope à votre téléviseur avec entrée HDMI numérique à l'aide d'un câble HDMI (non fourni) pour regarder les images enregistrées au format HD avec une résolution élevée.
- ▶ Sélectionnez l'entrée HDMI sur votre téléviseur.



- ▶ L'option **PLAYBACK** apparaît sur l'écran du caméscope.

Les fichiers enregistrés avec le caméscope sont alors affichés sur l'écran du téléviseur.

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF (SEL)** pour afficher les photos, vidéos en boucle ou vidéos.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur (**OK**) pour marquer un fichier.

-
- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche **ON/OFF (NEXT)** pour sélectionner le fichier souhaité. Appuyez sur le déclencheur (**PLAY**) pour lancer la lecture du fichier sélectionné.
 - ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF (BACK)** pour arrêter la lecture.

En utilisant la fonction Wi-Fi du caméscope, vous pouvez aussi envoyer sans fil des photos et/ou vidéos enregistrées avec votre caméscope à un appareil d'affichage externe. Le caméscope d'action sert dans ce cas de routeur :

- ▶ Connectez aussi bien le caméscope que votre appareil d'affichage (p. ex. un téléviseur) via Wi-Fi à votre smartphone.
- ▶ Dans l'application Smartphone, appuyez sur le bouton  pour visionner la photo ou la vidéo sur l'appareil d'affichage (p. ex. téléviseur).



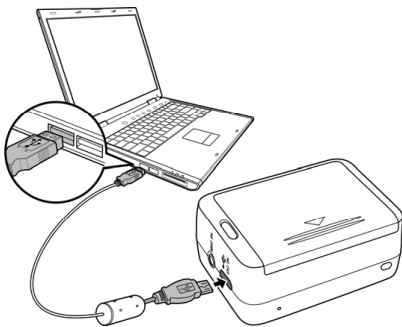
REMARQUE !

L'appareil d'affichage utilisé doit être certifié DLNA. Avant d'utiliser cette fonction, veuillez en outre vous assurer que votre appareil d'affichage se trouve bien dans le même réseau que votre smartphone.

14. Raccordement à un ordinateur

Procédez comme suit pour raccorder le caméscope à un ordinateur de bureau ou portable :

- Branchez le caméscope sur l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.



- Allumez le caméscope afin qu'il soit reconnu comme support de données par votre système.



REMARQUE !

En mode USB, la mémoire passe en fonctionnement « Read only » et les données mémorisées peuvent donc être uniquement lues. Il est impossible de mémoriser des données sur le caméscope en mode USB.

14.1. Configuration système requise

- Microsoft® Windows 8.1 /Windows 8/Windows® 7/Windows Vista® SP1
- 1 GB de mémoire vive libre recomm.
- 1 GB d'espace libre sur le disque dur recomm.
- Port USB
- Lecteur CD

14.1.1. Commande par smartphone/ tablette

- Smartphone/tablette avec Wi-Fi 802.11 b/g/n
- Plateforme Android™ 2.3 ou supérieur
- À partir d'iOS 6.0 ou supérieur
- Application disponible gratuitement installée

15. Installation du logiciel

Le CD fourni contient le logiciel « ArcSoft TotalMedia HD-Cam », un programme vous permettant de traiter vos vidéos.

Pour installer le logiciel ArcSoft TotalMedia HDCam :

- ▶ Insérez le CD d'installation dans le lecteur CD/DVD.
- ▶ Exécutez le fichier « Autorun.exe » dans la fenêtre de démarrage.
- ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.
- ▶ Démarrez le cas échéant le programme avec l'icône correspondante sur le Bureau.



REMARQUE !

Vous trouverez une aide pour utiliser le programme dans le logiciel Système d'aide, que vous pouvez ouvrir avec la touche **F1**.

Si le CD n'est pas exécuté automatiquement, vous pouvez installer le logiciel comme suit :

- ▶ Appuyez simultanément sur la touche Windows et « E ». L'explorateur s'ouvre.
- ▶ Placez le pointeur de la souris sur le lecteur CD/DVD.
- ▶ Effectuez un clic de souris droit puis cliquez sur « Ouvrir ».
- ▶ Double-cliquez sur StartHDCam.exe.

-
- ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.
 - ▶ Démarrez le cas échéant le programme avec l'icône correspondante sur le Bureau.

16. Nettoyage

Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon doux et sec. N'utilisez ni solvants ni détergents chimiques qui pourraient endommager la surface et/ou les inscriptions figurant sur l'appareil.

17. Recyclage

EMBALLAGE



Cet appareil se trouve dans un emballage de protection afin d'éviter qu'il ne soit endommagé au cours du transport. Les emballages sont des matières premières et peuvent être recyclés ou réintégrés dans le circuit des matières premières.

APPAREIL



Les appareils usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets domestiques. Conformément à la directive 2012/19/UE, lorsque l'appareil est arrivé en fin de vie, il doit être recyclé de manière réglementaire. Les matériaux recyclables que contient l'appareil sont alors réutilisés, ce qui permet de ménager l'environnement. Remettez l'appareil usagé dans un centre de collecte des déchets d'équipements électriques et électroniques ou une déchetterie. Pour plus de renseignements, adressez-vous à votre entreprise de recyclage locale ou à votre municipalité.

PILES/BATTERIES



Les piles/batteries usagées ne sont pas des déchets domestiques. Elles doivent être déposées dans un lieu de collecte des piles usagées.

18. Caractéristiques techniques

Capteur d'image :	CMOS 5 mégapixels
Modes multifonction :	Caméra vidéo HD, appareil photo numérique
Objectif :	f 1:2.8 (F2.5 mm)
Écran :	Écran OLED de 21 mm / 0,83"
Support de stockage :	Mémoire interne : 256 MB de mémoire flash (85 Mo librement utilisables) Fente pour cartes microSDHC de jusqu'à 32 GB, classe 6
Formats de fichiers :	Photos : JPEG ; vidéos : MP4 (H.264)
Résolution :	Vidéo : 1920 x 1080 pixels / 30 fps 1280 x 960 pixels / 30 fps 1280 x 720 pixels / 60 fps Photo : 5 MP - 2592 x 1944 pixels

Températures

En fonctionnement +0°C - 40°C

Pendant la charge 0°C - 40°C

À l'arrêt -30°C - 65°C

Humidité relative de l'air

(sans condensation) 0 - 90%

Pendant la charge 0 - 90%

À l'arrêt 0 - 95%

Prise PC : Micro USB 2.0 haut débit

Sortie TV : Mini HDMI

Standard Wi-Fi : Wi-Fi 802.11 b/g/n 2,4 GHz

Dimensions : Env. 43 x 59 x 43 mm (uniquement caméscope sans le boîtier étanche)

Poids : Env. 80 g (avec batterie, sans boîtier étanche)

ADAPTATEUR SECTEUR USB

Référence : KSAS0060500100VEU

Fabricant : Ktec, Chine

Tension d'entrée : 100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0,18 A

Tension de sortie : 5,0 V  1,0 A

BATTERIE

Référence : FJ-SLB-10A

Fabricant : Fuji Electronics (Shenzen) Co.,
LTD.

Caractéristiques techniques : 3,7 V / 1130 mAh / 4,18
Wh

TÉLÉCOMMANDE

Pile : 1 pile bouton 3 V, type CR2032

Bande de fréquence : 2403 - 2477 MHz



**Sous réserve de modifications techniques et visuelles
ainsi que d'erreurs d'impression.**

19. Mentions légales

Copyright © 2015

Tous droits réservés.

Le présent mode d'emploi est protégé par le copyright.

La reproduction sous forme mécanique, électronique ou sous toute autre forme que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite du fabricant.

Le copyright est la propriété de la société :

Medion AG

Am Zehnthof 77

45307 Essen

Allemagne

Le mode d'emploi peut être à nouveau commandé auprès du service hotline et téléchargé sur le portail de service www.medion.com/fr/service/accueil/.

Vous pouvez aussi scanner le code QR ci-dessus et charger le mode d'emploi sur votre terminal mobile via le portail de service.



Information relative à la licence



REMARQUE !

Chère Cliente, Cher Client,

Pour des raisons juridiques, la licence GPL/LGPL est reproduite ici dans la version originale anglaise. Les traductions dans d'autres langues ne sont pas des versions de la GPL autorisées par la FSF (Free Software Foundation).

La prise de connaissance de la licence GPL/LGPL n'est pas importante pour l'utilisation de l'appareil, mais sert à l'obligation de publication en cas d'utilisation de logiciels Open Source.

Si cela vous intéresse, vous pouvez télécharger le texte source des GPL/LGPL utilisées sous le lien suivant :

<http://www.medion.com>. Veuillez indiquer le numéro MD ou MSN correspondant dans le centre de téléchargement. Vous trouverez ces numéros sur l'appareil respectif.

Vous trouverez de plus amples informations sur les licences GPL/LGPL sur www.gnu.org.

20. GNU General Public Licence

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989,
1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston,
MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

20.1. Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents.

We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

20.2. TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having

been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no

warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

-
- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to

copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent

infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License.

If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

20.3. NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

21. LGPL VERSION 2.1

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

21.1. Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages—typically libraries—of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any

particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is

not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special

circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND
MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”). Each licensee is addressed as “you”.

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it).

Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and

performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public

License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked

with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying

library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library

side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license

practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

21.2. NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT

OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

22. Apache-style license

22.1. LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

22.2. OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

-
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: „This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)“
 4. The names „OpenSSL Toolkit“ and „OpenSSL Project“ must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
 5. Products derived from this software may not be called „OpenSSL“ nor may „OpenSSL“ appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: „This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)“

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OPENSSL PROJECT AS IS“ AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

22.3. Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this

distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement: „This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)“ The word ‚cryptographic‘ can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: „This product includes software written by Tim

Hudson (tjh@cryptsoft.com)“

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS“ AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

23. The MIT License

Copyright (c) 2009-2012 Eric Haszlakiewicz

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



Medion France
75 Rue de la Foucaudière
72100 LE MANS
France

Hotline SAV : 02 43 16 60 30 (appel non surtaxé)
SAV PREMIUM hors garantie : 08 92 35 05 40
(0,34 EUR/min.)

Email : Pour nous contacter, merci de vous rendre sur
notre site internet (www.medion.fr) à la rubrique
« Service » puis « Contact »

www.medion.fr